**KONKURS MUZYCZNY**

**z okazji 760 lecia Kcyni**

1. Cele konkursu

* Zainteresowanie uczniów dziejami Małej Ojczyzny.
* Poznanie biografii znanych Kcyni.
* Popularyzacja wiedzy na temat kultury pałuckiej.
* Motywowanie młodych ludzi do poznawania historii z perspektywy dziejów miasta.
* Kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodzieży.
* Rozwijanie zdolności muzycznych uczniów.
* Rozwijanie kreatywności i twórczości.
* Włączenie się w obchody 760-lecia nadania praw miejskich Kcyni.

2. Adresaci konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów klas 0-8 Szkoły Podstawowej w Kcyni.

3. Organizatorzy: Dobromiła Siewkowska

4. Przebieg konkursu

* Soliści lub zespoły przygotowują utwór muzyczny o tematyce związanej z Kcynią ( historia, zabytki, kultura, wydarzenia sportowe i inne).
* Przygotowują podkład muzyczny lub układają własną melodię.
* Kartę zgłoszeń wraz z tekstem utworu należy przedstawić nie później niż 7 dni przed przesłuchaniem
* *Z chwilą złożenia pracy Organizator przejmuje całość autorskich praw majątkowych*

*do pracy na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994*

*r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz do różnych form publikacji prac*

*(w wydawnictwach wszelkiego typu, w internecie,).*

* *7. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze zgodą na publikacje danych*

*osobowych uczestnika, nauczyciela prowadzącego i reprezentowanej przez niego*

*placówki (publikowanie danych uczestników Konkursu w internecie, w prasie,*

*lub w innym miejscu wskazanym przez Organizatora).*

* Konkurs będzie 24 maja 2022 ( wtorek) .
* Wyniki konkursu zostaną podane do 15 czerwca

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**Kategoria:**

**1. solista…………………………………….**

2. zespół ( do 3 osób)……………………………………………………

(odpowiednie proszę zaznaczyć)

Imię i nazwisko uczestnika /uczestników……………………

Klasa .....................

Imię i nazwisko wychowawcy klasy.................................................................

Tytuł piosenki

.................................................................................................................................

Forma podkładu

1. nagranie na płycie CD

2. nagranie na pendrive

3. żywy akompaniament

(odpowiednie proszę zaznaczyć)

Uwagi do organizatora

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis rodzica / opiekuna