

ZASADY OCENIANIA W PRZEDMIOCIE MUZYKA

Na lekcje uczniowie powinni przynosić: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i flet. Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu pieśni jednogłosowych, prostych układów dwugłosowych oraz w kanonie; gry na instrumentach (dzwonki, flet). Wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych lub kartach pracy.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy. Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne lub pisemne
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- przygotowanie do lekcji.

PONADTO

- działalność w szkolnym zespole wokalnym
- rozwijanie swoich zdolności muzycznych poprzez uczęszczanie do szkoły muzycznej, koła wokalnego lub instrumentalnego w mieście (1 raz w semestrze po udokumentowaniu przez instruktora)
- udział w konkursach muzycznych

Oceny wszystkich aktywności mają wagę 1

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra - utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

Gra na instrumencie indywidualnie i zbiorowo *

Ocena celująca - Bezbłędne wykonanie utworu.

Ocena bardzo dobra – niewielkie odstępstwa rytmiczne i melodyczne.

Ocena dobra - odstępstwa rytmiczne i melodyczne

Ocena dostateczna – znaczące odstępstwa rytmiczne i melodyczne

Ocena dopuszczająca – jw. + niepełne wykonanie (np. z pomocą nauczyciela)

*Ocena ucznia uwzględnia jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

STANDARDY WYMAGAŃ

Uczeń:

1. Zobowiązany jest być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.

2. Ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt przedmiotowy i instrument (flet).

3. Powinien być przygotowany do każdej lekcji (za przygotowanie uważa się przede wszystkim posiadanie instrumentu).

4. Ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w ciągu semestru. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej sprawdzającej wiadomości karty pracy.

5. W razie nieobecności na lekcji, jest zobowiązany do uzupełnienia braków w wiadomościach i umiejętnościach. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.

6. Może poprawić każdą ocenę (oprócz oceny za przygotowanie do lekcji), jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

7. Może **raz w półroczu** otrzymać **ocenę celującą za przygotowanie do lekcji**, jeżeli nieprzygotowanie zgłosił tylko raz, **ocenę bardzo dobrą** – jeżeli nie przekroczył dozwolonej liczby nieprzygotowań.
8. Dodatkową ocenę celującą raz w półroczu może uzyskać za rozwijanie swoich uzdolnień poza szkołą (szkoła muzyczna, zajęcia wokalne, nauka gry na instrumencie) poświadczone przez instruktora.
9. Wyższą ocenę klasyfikacyjną z muzyki może uzyskać zgodnie z zasadami określonymi w Statucie §65

Nauczyciel zastrzega sobie prawo wystawienia oceny celującej na zakończenie semestru oraz koniec roku szkolnego uczniom, którzy oprócz wysokich not z przedmiotu, systematycznie uczęszczali na zajęcia zespołu wokalnego, reprezentowali szkołę w konkursach muzycznych oraz przygotowywali oprawę wokalną i instrumentalną uroczystości szkolnych.

Kryteria oceniania:

1. **STOPIEŃ CELUJĄCY** otrzymuje uczeń, który:
 - wykazał się umiejętnościami muzycznymi wykraczającymi poza program w danej klasie,
 - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - biegle posługuje się wiadomościami i pojęciami muzycznymi, grą na flecie, czytaniem nut, posiada porównywalne osiągnięcia na szczeblu wojewódzkim, regionalnym,
 - Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: **zespół wokalny, zespół instrumentalny**
2. **STOPIEŃ BARDZO DOBRY** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony przez program nauczania przedmiotu,
 - sprawnie posługuje się wiedzą muzyczną,
 - samodzielnie wykonuje pieśni i utwory instrumentalne, bezbłędnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dynamicznym i tekstowym (tekst piosenki na pamięć)
 - posiada zainteresowania muzyczne,
 - Wykazuje dużą aktywność na lekcji
3. **STOPIEŃ DOBRY** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności z programu nauczania,
 - interesuje się muzyką,
 - wykonuje poprawnie ćwiczenia muzyczne na lekcji, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
 - gra na flecie w stopniu dobrym
 - śpiewa piosenki poprawnie tekstowo i dynamicznie przy braku zdolności muzycznych
4. **STOPIEŃ DOSTATECZNY** otrzymuje uczeń, który:
 - Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
 - Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
 - posiada podstawowe zdolności muzyczne, lecz nie rozwija ich w toku lekcji,
 - mało aktywnie pracuje nad przyswajaniem utworów muzycznych i podstawowych pojęć,
 - wykonuje samodzielnie łatwe piosenki i akompaniamenty z pamięci, popełniając błędy rytmiczne, melodyczne i tekstowe,
5. **STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY** otrzymuje uczeń, który:
 - ma trudności w opanowaniu treści zawartych w podstawie programowej,
 - nie potrafi poprawnie wykonać pieśni (nie potrafi nawet tekstu wykonać z pamięci), akompaniamentów, posługiwać się instrumentami,
 - wykonuje łatwe ćwiczenia razem z grupą,
 - jest mało aktywny w muzycznej działalności,
 - nie potrafi samodzielnie posługiwać się wiedzą muzyczną
6. **STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej,
 - nie posiadał umiejętności gry na jakimkolwiek instrumencie szkolnym,
 - nie śpiewa piosenek,
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu muzyki, sztuki, estetyki i kultury,
 - nie uczęszcza z własnej winy na lekcje muzyki