

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ KLAS IV-VIII Z JĘZYKA POLSKIEGO

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

- mówienie- opowiadanie, odpowiedź ustna (z 1-3 lekcji),
- czytanie- głośne czytanie wybranego tekstu, czytanie ze zrozumieniem (testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem),
- pisanie- prace klasowe w formie wypracowań i testów (po omówieniu lektury),redagowanie dłuższych i krótszych form wypowiedzi (w domu i w klasie),
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (sprawdziany z wiedzy o języku) ,
- znajomość wybranych pojęć literackich,
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda ortograficzne),
- znajomość treści lektur obowiązkowych (sprawdziany ze znajomości lektur),
- recytacja wybranych tekstów literackich (1 w semestrze),
- inne (np.: wykonanie określonych projektów, komiksów, praca na lekcji, praca w grupie, udział w konkursach, działaniach na rzecz szkoły, np. apele itp.)

Za aktywną pracę na lekcji uczeń otrzymuje plusy: 6 plusów= ocena celująca, 5 plusów= bdb., 4 plusy= db., 3 plusy= dst., 2 plusy = dop.

Za nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy na lekcji uczeń otrzymuje minusy: 3 minusy= ocena ndst. Uczeń ma prawo 2 razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji.

Sposoby poprawiania wyników niekorzystnych

Zakłada się, że :

- a) poprawić można ocenę niedostateczną oraz dopuszczającą (z wyjątkiem oceny uzyskanej z minusów) oraz ocenę dostateczną, uzyskaną z gramatyki lub ortografii (test, sprawdzian, dyktando).
- b) poprawić ocenę można tylko raz,
- c) uczniowie, którzy nie pisali pracy klasowej, testu , sprawdzianu lub dyktanda z powodu nieobecności, muszą je napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem, w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie.

Warunki uzyskania oceny wyższej niż proponowana - zgodnie ze Statutem szkoły.

Wagowość ocen

Forma aktywności ucznia	Waga oceny
Praca klasowa, test (przewidziane na godzinę)	6
Sprawdzian (2-4 lekcje), ze znajomości lektury	3
Kartkówka	2
Odpowiedź ustna	2
Wypracowania (pisane na lekcji)	5
Wypracowania (pisane w domu)	2
Dyktanda ortograficzne	3
Recytacja	2
Praca domowa – w zależności od stopnia trudności	1 lub 2
Czytanie na ocenę	2
Praca w grupie	1
Aktywność (na lekcji, udział w apelach itp.)	1 lub 2
Konkursy :	
-udział,	2
-1-3 miejsce w szkole,	3
-1-3 miejsce w powiecie, rejonie,	3

- tytuł laureata, finalisty w województwie	6
--	---

Kryteria oceny opowiadania ustnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź na temat	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi	0-3p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania	1p.
V	Poprawność językowa (dop. 3 błędy)	1p.
VI	Wyrazistość mówienia (uczeń zaciekawia itp.)	1p.

Kryteria oceny głośnego czytania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (do 2bł.-2p., 3-5 bł.-1p.)	0-2p.
II	Właściwe tempo czytania	1p.
III	Wyraźne czytanie (głośne i wyraźne)	1p.
IV	Wyraziste czytanie (modulacja głosem)	0-2p.

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu (do 2bł.-2p., 3-5 bł.-1p.)	0-2p.
II	Wyraźne mówienie	1p.
III	Właściwe tempo mówienia	1p.
IV	Wyraziste mówienie (modulacja, interpretacja tekstu)	0-2p.

Kryteria oceny opowiadania odtwórczego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Ujęcie najważniejszych składników treści	1p.
II	Opowiadanie treści swoimi słowami	1p.
III	Rozwinięcie tematu, wzbogacenie treści, np. opisem krajobrazu lub przeżyć, urozmaicone słownictwo i składnia	0-3p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (czasowniki oraz wyrazy wskazujące na następstwo czasu)	1p.
V	Konsekwentne posługiwanie się wybraną formą narracji	1p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VII	Poprawność językowa (dop. 2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop. 2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop. 3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny opowiadania twórczego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	1p.
III	Rozwinięcie tematu, wzbogacenie treści, np. opisem krajobrazu lub przeżyć, urozmaicone słownictwo i składnia	0-3p.

IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (czasowniki oraz wyrazy wskazujące na następstwo czasu)	1p.
V	Konsekwentne posługiwanie się wybraną formą narracji	1p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Jeżeli uczeń ma za zadanie wprowadzić dialog to dodajemy 1p.(za prawidłowo zapisany dialog).

Opowiadanie- klasa VII-VIII

Kryteria oceny opowiadania z opisem przeżyć

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Ujęcie najważniejszych składników treści	1p.
II	Opowiadanie treści swoimi słowami	1p.
III	Rozwinięcie tematu, wzbogacenie treści opisem przeżyć (zewnątrzne i wewnętrzne oznaki uczuć)	0-3p.
IV	Słownictwo (zw. frazeologiczne, wyrażenia nazywające uczucia)	1p.
V	Konsekwentne posługiwanie się wybraną formą narracji	1p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Jeżeli uczeń ma za zadanie wprowadzić dialog to dodajemy 1p.(za prawidłowo zapisany dialog).

Kryteria oceny opisu przedmiotu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedmiotu-nazwa; kształt, wielkość ; materiał, kolor; charakterystyczne cechy	0-4p.
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów przedmiotu	1p.
III	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu (na górze, z tyłu, z boku, pod spodem itp.)	1p.
IV	Sformułowanie własnych wrażeń , refleksji dotyczących opisywanego przedmiotu- ocena przedmiotu	1p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VI	Poprawność językowa (dop.2 bł.); bogactwo języka	0-2p.
VII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
IX	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczowej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów opisu: 1. Przedstawienie postaci.	1p.

	2. Opis wyglądu. 3. Nazwanie cech charakteru. 4. Uzasadnienie podanych cech. 5. Własna ocena postaci.	1p. 1p. 0-2p. 1p.
II	Rozwinięcie tematu	0-2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	1p.
IV	Poprawność językowa (dop.2 bł.); bogactwo języka	0-2p.
V	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
VII	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny charakterystyki porównawczej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów opisu: 1. Przedstawienie postaci. 2. Opis wyglądu. 3. Nazwanie cech charakteru. 4. Uzasadnienie podanych cech. 5. Własna ocena postaci.	1p. 1p. 1p. 0-2p. 1p.
II	Rozwinięcie tematu	0-2p.
III	Porównanie opisywanych postaci	1p.
IV	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	1p.
V	Poprawność językowa (dop.2 bł.); bogactwo języka	0-2p.
VI	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
VIII	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny opisu krajobrazu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca na temat (opis tego, co przedstawia krajobraz)	1p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu	0-1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów krajobrazu (określenia kształtu, wielkości, kolorów itp.)	0-2p.
IV	Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni opisywane elementy krajobrazu (z lewej/prawej strony ,w centrum, przed, tuż za, niedaleko itp.)	1p.
V	Sformułowanie własnych wrażeń , refleksji dotyczących opisywanego krajobrazu- ocena	1p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (np. obrazu)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca na temat (opis tego, co przedstawia obraz)	1p.

II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie	0-1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów obrazu (określenia kształtu, wielkości, kolorów itp.)	0-2p.
IV	Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy (na pierwszym planie, w tle itp.)	1p.
V	Sformułowanie własnych wrażeń , refleksji dotyczących opisywanego obrazu- ocena	1p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, uwzględnienie akapitów	1p.

Kryteria oceny listu prywatnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Obecność elementów charakterystycznych dla listu (miejscowość, data, nagłówek ,podpis)	1p.
III	Rozwinięcie tematu	0-3p.
IV	Obecność zwrotów do adresata(2-3-poza nagłówkiem)	1p.
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VI	Poprawność językowa (dop.2 bł.), bogactwo języka	0-2p.
VII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
IX	Estetyka zapisu, odpowiedni układ graficzny(akapity, odstępy)	1p.

Kryteria oceny listu oficjalnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0-3p.
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu oficjalnego (miejscowość, data, dane adresowe nadawcy i odbiorcy, nagłówek ,podpis)	1p.
IV	Odpowiednia kompozycja(wstęp-cel listu, rozwinięcie-uzasadnienie, zakończenie)	1p.
V	Obecność zwrotów grzecznościowych do adresata	1p.
VI	Zwięźłość, rzeczowość ,styl oficjalny	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, odpowiedni układ graficzny(akapity, odstępy)	1p.

Kryteria oceny kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
-----------------	----------	----------------

I	Zgodność pracy z tematem- zredagowanie kartki z pamiętnika, poprzedzenie zapisu datą	1p.
II	Rozwinięcie tematu, wypowiedź bogata treściowo	0-2p.
III	Zastosowanie narracji pierwszoosobowej	1p.
IV	Opowiadanie o zdarzeniach z dystansem czasowym, stosowanie czasu przeszłego	1p.
V	Informacje o przemyśleniach, uczuciach i refleksjach piszącego, obecność odautorskich komentarzy	0-2p.
VI	Spójność i logika wypowiedzi	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, akapity	1p.

Kryteria oceny kartki z dziennika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem- zredagowanie kartki z dziennika, poprzedzenie zapisu datą	1p.
II	Rozwinięcie tematu, wypowiedź bogata treściowo	0-2p.
III	Zastosowanie narracji pierwszoosobowej	1p.
IV	Opowiadanie o zdarzeniach bez dystansu czasowego	1p.
V	Informacje o przemyśleniach, uczuciach i refleksjach piszącego, obecność odautorskich komentarzy	0-2p.
VI	Spójność i logika wypowiedzi	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu	1p.

Kryteria oceny sprawozdania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie wszystkich istotnych wydarzeń w kolejności chronologicznej	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0-2p.
III	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń	1p.
IV	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń, np. później, potem, następnie	1p.
V	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika(wrażenia, refleksje piszącego)	1p.
VI	Spójność i logika wypowiedzi	1p.
VII	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
X	Estetyka zapisu, akapity	1p.

Kryteria oceny streszczenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zachowanie formy streszczenia- zwarte ujęcie treści utworu	1p.

II	Uwzględnienie najważniejszych wydarzeń, ujęcie ich w porządku chronologicznym	1p.
III	Unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów, uwag i ocen piszącego	1p.
IV	Jasny, rzeczowy styl (krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przenośni itp.)	1p.
V	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawności interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.

Kryteria oceny dialogu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca na temat (rozmowa dotyczy podanego tematu)	1p.
II	Rozwinięcie dialogu w ramach tematu	0-2p.
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi	1p.
IV	Spójność i logika wypowiedzi (rozmowa ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie)	1p.
V	Poprawnie zapisany dialog, właściwie wprowadzona narracja (każda kolejna wypowiedź zapisana od myślnika, od nowej linii, wielką literą)	1p.
VI	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.

Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki	1p.
II	Podanie nazwy miejscowości oraz daty(u góry po prawej stronie)	1p.
III	Obecność zwrotu do adresata i podpisu	1p.
IV	Realizacja podanego tematu (pозdrowienia, życzenia)	0-2p.
V	Dobór słownictwa dostosowany do adresata oraz do wyrażanej treści	1p.
VI	Poprawność językowa (dop.1 bł.)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dop.1 bł.)	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dop.2bł.)	1p.
IX	Estetyka , właściwe rozplanowanie zapisu	1p.

Kryteria oceny zaproszenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: 1.Kto?(podpis pod zaproszeniem) 2.Kogo? (informacje o adresacie) 3.Na co? (nazwa uroczystości, imprezy) 4.Kiedy? (dzień, miesiąc, rok, godzina) 5.Gdzie? (miejsce uroczystości, imprezy)	0-5p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa(np. uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt /przyjemność zaprosić, proszę o przybycie na...)	1p.
III	Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter	1p.

	wypowiedzi	
IV	Poprawność językowa (dop.1 bł.)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dop.1 bł.)	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny	1p.

Kryteria oceny ogłoszenia/zawiadomienia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie niezbędnych informacji (np. termin, miejsce, cel, opis przedmiotu, usługi, a także informacje kontaktowe)	0-3p.
II	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
III	Poprawność językowa (dop.1 bł.)	1p.
IV	Poprawność ortograficzna (dop.1 bł.)	1p.
V	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VI	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny	1p.

Kryteria oceny przepisu kulinarnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Podanie składników potrawy	1p.
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników	1p.
III	Informacje na temat sposobu wykonania potrawy	1p.
IV	Wypowiedź logiczna, rzeczowa	1p.
V	Konsekwencja użytych form czasownika (bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej)	
IV	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny	1p.

Kryteria oceny instrukcji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź na temat (podanie dokładnych poleceń dotyczących sposobu wykonania czegoś, obsługi urządzenia, postępowania w określonych okolicznościach)	0-2p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	1p.
III	Język rzeczowy, komunikatywny	1p.
IV	Konsekwencja użytych form czasownika (bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej)	1p.
V	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Estetyka zapisu, przejrzysty układ graficzny (zapis w punktach)	1p.

Kryteria oceny planu ramowego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0-2p.
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	1p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań	1p.
V	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Estetyka i poprawności zapisu	1p.

Kryteria oceny planu szczegółowego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0-2p.
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	0-2p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów	1p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań	1p.
V	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Estetyka i poprawność zapisu - konsekwencja w sposobie zapisu, np. 1.a) b)	1p.

Kryteria oceny rozprawki

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Przedstawienie stanowiska autora (sąd wyrażony pośrednio, sąd wyrażony bezpośrednio- postawienie tezy lub hipotezy)	1p.
III	Argumentacja (w tym trafna i twórcza analiza i selekcja materiału)	0-3p.
IV	Logika, spójność wyводу, podkreślona segmentacją tekstu, sformułowanie wniosku	1p.
V	Styl konsekwentny (dostosowany do formy wypowiedzi)	1p.
VI	Poprawność językowa (dop.2 bł.)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dop.2 bł.)	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dop.3 bł.)	1p.
IX	Estetyka zapisu, akapity (konsekwentne i celowe)	1p.

Kryteria oceny dyktanda ortograficznego

Ilość popełnionych błędów	Ocena
0-1	6
2	5
3-4	4
5-6	3
7-8	2
9 i więcej	1

